

ESTUDOS LITERÁRIOS – 1º BI/1^a SÉRIE

FUNÇÕES DA LINGUAGEM

- **COMUNICAÇÃO:** processo que envolve a **transmissão de mensagens** entre um emissor e um receptor

TEORIA DA COMUNICAÇÃO:



FUNÇÕES DA LINGUAGEM

- **FUNÇÃO EMOTIVA:** focaliza a expressão de **sentimentos**, **emoções** e **julgamentos** do emissor
 - Características: uso de **1^a pessoa**, **qualificadores subjetivos**, **interjeições**, reticências e exclamações
 - Subjetividade: qualidade atribuída a algo que **varia** de acordo com o **julgamento de cada pessoa**
- **FUNÇÃO CONATIVA/APELATIVA:** tem intenção de **influenciar** o **receptor**
 - Características: uso de **vocativos**, **verbos no imperativo** e **pronomes**
 - Muito utilizada na **linguagem publicitária**

FUNÇÕES DA LINGUAGEM

- **FUNÇÃO REFERENCIAL:** visa a **transmissão da informação** de forma objetiva e está centrada no **contexto**
 - Características: uso da **linguagem denotativa**, **3^a pessoa** e **qualificadores objetivos**
 - Objetividade: qualidade atribuída a algo ou a alguém que é **direto em suas ações**
- **FUNÇÃO FÁTICA:** visa estabelecer um **canal** entre o **emissor** e **receptor**, iniciando, prolongando, verificando, testando ou interrompendo a **comunicação**
 - Características: uso de **expressões fáticas** como “Aham”, “Pois é” ou “Sei”

FUNÇÕES DA LINGUAGEM

- **FUNÇÃO METALINGUÍSTICA:** tem intenção de **explicar ou refletir** sobre o **próprio código**
 - Exemplo: um filme que trata da arte cinematográfica
- **FUNÇÃO POÉTICA:** procura explorar os **recursos da linguagem**, centrando na **mensagem**
 - Recursos da linguagem ou estilísticos: exploração da **conotação**
 - **Paralelismo:** **repetição** de **parte da estrutura frasal**
 - **Anáfora:** **repetição** da **1^a palavra** ao longo dos versos
 - **Aliteração:** **repetição** de **sons consonantais**
 - **Disseminação e recolha:** **palavras espalhadas** ao longo dos versos e **ão recolhidas** em outro verso **posteriormente**

TROVADORISMO

■ CONTEXTO: Idade Média

- Sistema sócio-político: **feudalismo** (divisão das terras em feudos)
- Economia: **agrária de subsistência** e **comércio rudimentar**
- Estrutura social:



poder
descentralizado e
muita influência da
igreja

busca por **segurança**
devido a **invasões**
bárbaras

pode
r

Suserano: detentor das
terras

Vassalo: recebedor das
terras, leal a seu suserano

OBS.: todos são vassalos
do rei, em algum grau

CANÇÕES TROVADORESCAS

CANTIGA DE AMOR

- **AUTORIA:** masculina
- **EU LÍRICO:** homem nobre que ama uma mulher que não corresponde ao seu sentimento
- **TEMA:** sofrimento amoroso
- **VASSALAGEM AMOROSA:** dama é superior
- **AMBIENTE:** aristocrata
- **ORIGEM:** provençal (França)
- **COMPOSIÇÕES:** complexas

CANTIGA DE AMIGO

- **AUTORIA:** masculina
- **EU LÍRICO:** camponesa que sente saudade do namorado ausente
- **TEMA:** espera pelo amado
- **FREQUENTES DIÁLOGOS:** entre amigas, mãe e natureza
- **AMBIENTE:** campestre
- **ORIGEM:** ibérica (Portugal e Espanha)
- **COMPOSIÇÕES:** simples

AUTO DA COMPADECIDA E AUTO DA BARCA DO INFERNO

RESUMO - AUTO DA COMPADECIDA:

<https://moodle.colband.com.br/mod/resource/view.php?id=61830>



RESUMO – AUTO DA BARCA DO INFERNO:

<https://moodle.colband.com.br/mod/resource/view.php?id=61829>